CATALOGUE

DES ESTAMPES ET LIVRES NOUVEAUX D'ITALIE, la plûpart de ROME, qui ſe trouvent chez N. TILLIARD, Libraire, Quay des Auguſtins à S. Benoît. Septembre 1755.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1872

Livres d'Eſtampes qui repréſentent l'Ancienne & Nouvelle Rome.

* COLONNA Trajana, con tutta l'Iſtoria della Guerra Dacica, e della vittoria contro i Daci ottenuta da Trajano, diſegnata ed inciſa in rame da Pietro Santi Bartoli (fameux Graveur pour les Antiquités) colla eſpoſizione del Ciacconio, e dell Bellori. *fol.* nº. 128 *fig. Rom.*

* Colonna di Marco Aurelio Antonino dove è ſcolpita l'Iſtoria della Guerra, e vittoria Marcomanica, diſegnata ed intagliata da Pietro Santi Bartoli, ed eſpoſta dal Bellori. *fol.* nº. 78. *fig*

Admiranda Romanarum antiquitatum, ac veteris ſculpturæ veſtigia anaglyptico opere elaborata. *fol. Rom.* nº. 83 *fig.*

* Veterum illuſtrium Philoſophorum, Poetarum, Rethorum, & Oratorum Imagines editæ a Petro Bellorio. *fol. Rom.* nº. 96. *fig.*

Veteres Arcus Auguſtorum triumphis inſignes ex re-

790, 17

liquiis, quæ Romæ adhuc ſuperſant illuſtratæ a Petro Bellorio. *fol. Rom.* nº. 52. *fig.*

* Sepolcri antichi Romani, ed Etruſchi trovati in Roma, raccolti, diſegnati, ed intagliati da Pietro S. Bartoli. *fol. Rom.* nº. 110 *fig.*

* Lucerne antiche ſepulcrali figurate, raccolte, diſegnate, ed intagliate da P. S. Bartoli colle note del Bellori *fol.* nº. 119. *fig.*

Raccolta di Statue antiche, e moderne le piú belle che ſono in Roma, raccolte, ed illuſtrate da P. Maffei; intagliate a bulino da' i piú celebri intagliatori. *fol. max.* (Rome) nº. 165 *fig.*

Gemme antiche figurate per la maggior parte intagliate da P. S. Bartoli, raccolte dall' Agoſtini, illuſtrate, ed acreſciute di due volumi dal Maffei 4º. to. 4. (Rome) nº. 419 *fig.*

Veſtigie di Roma antica, Tivoli, Pozzuolo, etc. conforme ſi veggono al preſente, intagliate da P. Lauro a bulino. *fol.* (Rome) nº. 12. *fig. en gran'.*

Numiſmata max. moduli ex Muſeo Cardin Alexandri Albani, nunc in Vaticana Bibliotheca adſervat. edita a Rudolphino Venuti. *fol max. to 2. avec fig. Romæ.*

Muſeum Capitolinum, Philoſophorum, & illuſtrium Virorum, Imperatorum imag. referens. *fol. tom. 2. Rom.* cum 200 circit. Tabul. elegantiſ. & adnotationibus.

Romanæ magnitudinis monumenta collecta, & æri inciſa a P. S Bartoli. *fol.* (Rom.) nº. 138 *fig.*

Virgiliani codicis fragmenta, & picturæ ex Bibliotheca Vaticana æri inciſa a P. S. Bartoli. *fol. Rom.* nº. 56. *fig.*

Inſignium Romæ Templorum Proſpectus exteriores, interioreſque, a celebrioribus Architectis inventi, ſuis cum plantis & menſuris. *fol.* (Rom) nº. 72. *fig.*

Palazzi di Roma de piu celebri Architetti, colle loro piante e miſure intagliati dal Ferrerio, e dal Falda. *fol. tom. 2* (Rome) nº. 101 *fig.*

Nuovo Teatro delle Fabriche di Roma moderna, fatte nel Pontificato di Aleſſandro VII. fino à Clemente XII. *fol. to.* 5. (Rome) no. 172. *fig.*

Le Logge Vaticane colle Iſtorie del vechio, e nuovo Teſtamento, col Profeta Iſaia, ed il depoſito di Raffaele *fol.* (Rome) nº. 55. *fig.*

Scherzi di figure colorite di rilievo di ſtucco ne compartimenti delle Logge Vaticane, diſegnati, ed intagliati da P. S. Bartoli. *fol.* (Rome) nº. 43. *fig.*

Fregi dipinti da Giulio Romano negli ornamenti della Sala Vaticana, intagliati e diſegnati da P. S. Bartoli. *fol.* nº. 12. *fig.*

Vita di Leone X. eſpreſſa ne fregi degli Arazzi degli Atti degli Apoſtoli, diſegno di Raffaele, intagliati da P. S Bartoli. *fol* (Rome) nº. 15 *fig.*

Le Nozze di Pſiche, e di Amore colle loro favole dipinte da Raffaele d'Urbino nel Palazzino Farneſe, intagliate da Dorigni. *fol.* (Rome) nº. 13. *fig.*

Galleria del Palazzo Farneſe di Roma, Pittura eccellentiſſima di Annibale Caracci, colle favole, e ſcompartimenti di chiaroſcuro, col ritratto, e depoſito del med. Caracci intagliata da P. Aquila, colle iſcrizzioni del Bellori. *fol.* (Rome) nº. 25 *fig.*

Camerino del medo. Palazzo, Pittura di Annib. Caracci intagliato da P. Aquila in 13 *figur. fol.* (Rome)

Sigiſmundi Auguſti Mantuam adeuntis profectio, ac triumphus a Julio Romano depictus, & a P. S. Bartoli inciſus. *fol.* (Rome) nº. 26. *fig.*

Camere dipinte in Firenze da Pietro da Cortona, che rappreſentano le Imagini della Virtu eroica alludenti alle virtu de Principi di caſa Medici, intagliate da Bloemart, e Spier. *fol.* (Rome) n. 26. *fig.*

Magnificenze di Roma eſpoſte in vedute, intagliate, ed illuſtrate da Giuſeppe Vaſi. *fol. to.* 5. *Rom.* 1755.

Studio di Architettura civile ſopra gli ornamenti di Porte, Feneſtre, Capello, Sepolcri, &c. colle miſure, piante, modini e profili, tutti diſegnati ed intagliati. *in fol. to.* 3. (Rome) no. 256. *fig.*

Anatomia per uſo, e intelligenza del Diſegno ricercata non ſolo ſù gli oſſi, e muſcoli del corpo umano, ma dimoſtrata ancora colle ſtatue antiche piu inſigni di Roma *fol* (Rome) n. 56. *fig.*

Raccolta di ſtampe, che rappreſentano vedute di Marina e Paeſi, invenzione, ed intaglio di M. Manglar celebre Pittore in Roma. *fol.* nº. 41 *fig.*

Veduta in Proſpettiva del Porto d'Ancona, col ſuo Lazzaretto, Architettura di Luigi Vanvitelli intagliati dal Vaſi in 3 fogli.

— della Fontana di Trevi, Architettura di Niccola Salvi Romano intagliata dal Vaſi.

— della Piazza, Chieſa, e Campanile della S. Caſa di Loreto *fol.* intagliata dal Vaſi.

Tavola generale de Giubilei provata colle Medaglie, e monumenti, illuſtrata dal P Bianchini. *fol.*

La Pianta di Roma diſegnata, ed intagliata da Gio: Btta Nolli, miſurata con ſomma diligenta, colle indicazioni di tutte le Fabriche più ſingolari in fogli 17. di Carta papale, con la Piccola Pianta dell' antica Roma, e la piccola della Roma moderna in tutto 19 *fig.*

LIVRES NOUVEAUX.

ASSEMANI (Joſ. Simonii) Italicæ Hiſtoriæ ſcriptores ex Bibliothecæ Vaticanæ, aliarumque inſignium Bibliothecar. Mſſ. Codd. Collecti, præfationibus, & notis illuſtrati. 4. *tom.* 4. *Romæ.* 1751 ad 1755. *gros volumes, en grand papier bien imprimés.*

— Bibliotheca Orientalis Clementino-Vaticana in qua Mſſ. Codices Syriacos, Arabicos, Perſicos, Turcicos, Hebraicos, Samaritanos, Armenicos, Æthiopicos, Græcos, Egyptiacos, Ibericos, & Malabaricos, ex Oriente conquiſitos recenſuit, &c. *fol. tom.* 4 *Arab. Lat. Rom.* 1719.

S. Aurelii Auguſtini Hipp. Epiſcopi, de Gratia Dei, & Libero Arbitrio Hominis, & Prædeſtinatione Sanctor. Opera ſelecta. Editionem emendatiſſ. & variis Lectionibus undique collectis, præcipue vero ex Codd. Vaticanis adornatam curavit Petr. Fr. Foggini Bibl. Vat. Cuſtos 12. *tom.* 2. *Rom* 1754 *très-belle, & correcte Edition dédiée au Pape.*

Benedicti XIV. P. O M. (Proſperi Lambertini) Opera omnia in XII. vol. collecta 4° *to.* 12. *Rom.* 1749. *édition rare.*

Bandini (Ang. M.) de Obeliſco Horario Cæſaris Auguſti e Campi Martii ruderibus nuper eruto Com-

mentarius. Accedunt Clar. Virorum Epiſtolæ ad Auctor de eod. Arg. *fol.* max. Rom. 1750, cum Tab. elegantiſ. *Ce monument ſingulier déterré à Rome, a été expliqué par tous les Sçavans d'Europe, & M. Bandini a recueilli, & publié tous les Memoires en le joignant à ſon Commentaire. Ouvrage magnifique Latin & Italien.*

Blanchini (Franciſci) Demonſtratio Hiſtoriæ Eccleſiaſticæ quadripartitæ comprobatæ Monumentis ad fidem temporum, & geſtorum, atque in 54 Tabulas æri inciſas diſtributæ ad inſtar. Muſei Chriſtiani. *fol. tom. 3. Sæcul. I. & II. Romæ 1755. Ouvrage magnifique, bien exécuté & nouveau.*

— La ſtoria Univerſale provata co'i Monumenti, e figurata co'i Simboli degli Antichi. 4°. *Rom. 1747. avec fig. Ouvrage fort eſtimé dans la République des Lettres.*

Bellori (Gio Pietro) Deſcrizione delle Pitture di Raffaello nel Vaticano 8°. *Rom.* 1751.

Bonada (Franc. Mariæ) Carmina ex Antiquis Lapidibus nunc primum in unum corpus collecta; Diſſertationibus ac notis illuſtrata. 4°. *to. 2. Romæ.* 1753. *Bon Livre.*

Boſcovich (Rog. Joſephi) De Centro Gravitatis, & de Centro Magnitudinis. 4°. Romæ. 1752. cum fig. *L'Auteur eſt connu pour le plus ſçavant Mathématicien d'Italie.*

Du Cange (Caroli Dufreſne) De Imperatorum Conſtantinopolitanorum, ſeu inferioris ævi, vel Imperii uti vocant Numiſmatibus. 4°. Romæ cum *fig.* 1755.

Caſimiro Memorie Iſtoriche della Chieſa, e Convento d'Araceli, e de Conventi, e delle Chieſe della Provincia Romana de Frati Minori. 4°. vol. 2. Rom. 1744. *avec fig. Ouvrage qui contient des Mémoires fort curieux pour l'Hiſtoire* Medii ævi. *& fort eſtimé.*

Clarorum Virorum Theodori Prodromi gr. lat. Danthis, Petrarchæ, Colutii Salutati, Leonardi Aretini, Porcelli, Manzini de Motta, & Jacobi Cardinalis Sadoleti Epiſtolæ nunc primum editæ, & notis illuſtratæ a P. Lazzari. 8°. Rom. 1754. *Bon Ouvrage, & qui contient des faits hiſtoriques fort intéreſſans.*

De la Condamine Memoria ſull'Innesto del Vajolo;

tradotta dal Franceſe. 12. Rom. 1755.

Dialogo ſopra le tre Belle Arti del Diſegno, in cui s'introducono a parlare Gio Pietro Bellori, e Carlo Maratta 8. Lucca 1754. *Ce Dialogue eſt fort bien écrit, & il y a du ſatyrique.*

Eſchilo Prometeo Legato Tragedia: Sofocle l'Elettra Tragedia: volgarizzate, e con annotazioni ſul teſto greco illuſtrate da Michelangelo Giacomelli. 4°. tom. 2. Rom. 1755. Græc. Ital. *Belle & très-correcte édition. Ouvrage d'un Sçavant du premier ordre en Italie.*

Ficoroni (Franciſci) De Larvis Scenicis Romanorum Commentarius, tabulis æri inciſ. illuſtr. 4°. Rom. 1753.

— De Plumbeis Antiquorum Numiſmatibus. 4°. Rom. 1754. *L'Auteur a toujours donné des Monumens qui n'avoient encore paru: il étoit Antiquaire de profeſſion à Rome.*

Fracaſſini (Antonii) Tractatus theoretico practicus de Febribus. 4°. Veronæ 1750.

Goldoni (Carlo) Le Comedie. 12. Peſar. 1755. *to.* 7.

Gorii (Ant. Fr.) Symbolæ Litterariæ, Opuſcula varia Philologica, Scientifica, Antiquaria, Signa, Lapides, Numiſmata, Gemmas, & Monumenta medii ævi nunc primum edita complectentes. 8°. Rom. tom. X. 1754. *avec figures. C'eſt une collection fort intéreſſante, & bien exécutée. Elle contient les articles ſuivans, mis par ordre alphabetique.*

Andrucci (Aloyſii) De Symulacro quodam incerto, ac de voto Melanthi, deque Aſclepio cui nuncupatum eſt votum.

Baptiſmale hyeroglyphicum epiſtolica Diſſertatione explanatum; cui accedunt nonnulla vetuſta documenta ad Baptiſmum quoque ſpectantia.

Baldinucci (Filippo) Lettera ſopra i Pittori più celebri del ſecolo XVI.

Belgradi (Jacobi) Epiſtolæ quatuor ad Scip. Maffejum & Gorium de Antiquitatibus Herculanenſ.

Bertii (Petri) de Tabula Peutingeriana judicium.

Blanchinii (Franciſci) De Lapide Antiati Epiſtola, in qua agitur de Villa Hadriani Auguſti in Antiati Colonia ſita; oraculo Fortunarum &c.

De Bon (Mr.) Diſſertation ſur la médaille d'Aloyſius de Fontis.

Borromæi (*Card. Feder.*) De Pictura ſacra libri duo,

— Leges obſervandæ in Academia, quæ de Graphide erit.

— Muſeum ſacrum.

154

Borgia (Stefano) Breve Iſtoria dell'antica Città di Tadino nell' Umbria, ed eſatta relazione delle ultime ricerche fatte ſulle ſue rovine.

Bottari (*Gio: Accademico della Cruſca*) Lettera ſopra Dante.

Burmanni (Petri) Diſſertatio Litterario-Juridica. De Jure Annulorum Aureorum.

Carli (co: Gio: Rinaldo) Lettera ſulle Nav. Turrite degli Antichi.

Checchotii (Johannis) Explicatio duarum veterum Gemmarum Muſei Oliverii.

Doni (Gio: Battiſta) Diſcorſo ſopra un Medaglione ſagro greco d'oro.

Ehregot (Friderici) De Murrinis veterum diſquiſitio.

Ercolano: Notizie intorno alla Città ſotterranea d'Ercolano.

— Continuazione delle Notizie de' Monumenti antichi diſſotterrati a Ercolano, Pozuoli, Pompei, e Stabbie fino a tutto l'anno 1750. tratta da XXXIV. Lettere originali di varj dotti Napoletani, e di altri Letterati ſcritte al P. A. F. Gori.

— Lettera ſopra le Pitture d'Ercolano, oggi Portici.

Fontanini (Giuſto) Ragionamento delle Maſnade; colle annotazioni del P. Fr. Ant. Zaccaria.

— Achates Iſiacus anularis commentariolo explicatus: prodit ex Muſeo March. Alex. Capponii.

Georgii (Dominici) Epiſtola in obitu Philippi a Turre.

Georgii (Mich. Ang.) Epiſtola de maximo nummo Severi Alexandri.

Giulianelli (Andrea Pietro) Ricerche ſull'origine, ſtruttura, ed uſo delle antiche Navi Turrite.

Guadagni (Leopoldi And.) Diſſertatio de Florentino Pandectarum exemplari, an ſit Imperatoris Juſtiniani Archetypum, & an ex eo ceteri qui ſuperſunt Pandectarum libri manaverint.

Guiberti (Nicolai) Aſſertio de Murrhinis, ſive de iis quæ Murrhino nomine exprimuntur adverſus quoſdam de iis minus recte diſſerentes.

Iſcrizioni antiche inedite oſſervabili che ſono in un Codice.

S. Laurent (Joannon. de) Riposta ad un amico in diffeſa delle ſcoperte di Ercolano.

Liruti (Jo: Joſephi) Diſſertatio de Servis medii ævi in Forojulii.

Lotterii (Jo: Georgii) Diſſertatio de Tabula Peutingeriana.

Maffei (Scipionis) Epiſtola de Herculanenſibus Antiquitatibus. Ad Bernardum de Rubeis.

Politi (Alexandri) Epiſtola in loca quædam Joannis Meurſii.

Quirini (A. M. Cardinal.) Epiſtola de Herculaneo ad Jo. Matthiam Geſnerum cum obſervationibus Munteri.

Ricolvi, Rivautella. Il ſito dell' antica Città d'Induſtria ſcoperto, & illuſtrato.

Salvinii (ant. Mar.) Epiſtola ad Picturæ, Pictorumque hiſtoriam pertinens.

Secondo (Giuſ. M.) Relazione iſtorica delle Antichità, Rovine e reſidui dell' Iſola di Capri.

— Spoſizione dell' Epigramma greco ſcavatto di freſco nell' iſola d Capri.

Stiglizii (Jo: Corradii) De ſervitute pœnæ s. Pauli Apoſtoli liber ſing.

— Exercitatio de Formula antiqua Rei Teſtamentariæ Romanæ.

Suareſii (Joſ: Mar.) Epiſtolæ ad Picturæ, Pictorumque hiſtoriam pertinens.

— De Numiſmatis, & nummis antiquis Diſſertatio.

A Turre (Philippi) Epiſtola ad Matthæum Bazzanum quum in Academiæ Scientiarum Bononiæ Inſtitutum cooptaretur.

— Epiſtola metrica ad Thomam Minorellum.

Vandelli (Domenico) Lettera ſopra la Divina Comedia di Dante Alighieri tradotta in verſi eſametri latini da Frate Matteo Ronto.

Vander Mieden (A.) Diſputatio critica ad marmor vetus, in quo de Publio Sulpicio Quirino de Cenſu Syriæ, de Ituræis &c.

Walchii (Chr. Guil. Fr.) De Felice trium Reginarum marito Commentatio ad illuſtrandum locum Svetonii vit. Claudii. C. 38.

Walchii (Jo: Erneſti) Antiquitates Herculanenſes litterariæ, oratione auſpicali memoratæ & illuſtratæ.

Zachariæ (Fr. Ant.) De quatuor Illiberitanis vetuſtis Lapidibus diatriba Epiſt.

Zanetti (Hyeronimi) Commentarius in Sigillum æreum Aleſinæ e Marchionibus Montisferratti iterum auctior atque emendatior editus.

Zanobetti (Jo: Baptiſtæ) veteris Eccleſiæ obſequia erga morientes Fideles mortuoſque.

— Ordo ad baptizandum Infirmum.

Ligorio (Pirro) Pianta della Villa Tiburtina di Adriano Ceſare, diſegnata, e deſcritta, e Rivedura da Franceſco Contini, ora nuovam colla ſpegazione latina data in luce. *fol.* Rom. 1751. *con fig.*

Mamachii (F. Th. Mar.) Origines, & Antiquitates Chriſtianæ. Lib. XX. 4°. Rom. 1755. cum *fig.* (*C'eſt un Ouvrage excellent & d'un grand travail, fait contre* Binghamius.) *L'Auteur eſt connu dans la République des Lettres pour un grand Sçavant.*

Moneliæ (Fr. Th. V.) De annis Jeſu Chriſti Servatoris, & de Religione utriuſque Philippi Auguſti Diſſertationes Tabulis æri inciſ. illuſtratæ. 4°. Rom. 1741. *L'Auteur eſt Profeſſeur d'Hiſt. Eccleſ. à Piſe, & un des principaux Sçavans d'Italie.*

Orſi (Fr. Guiſ. Agoſtino Mro del S. Palazzo, e Acad. della Cruſca) Iſtoria Eccleſiaſtica. 4°. Rom. 1755. tom. 14. *Edition très-belle & rare.*

Le même in-12 tom 14. Rom. 1755. Cette Hiſtoire eſt très-eſtimée en Italie, où on en a fait cinq éditions. Elle eſt compoſée avec jugement & ſçavoir; & le ſtyle eſt du meilleur Italien qu'on ait lu dans ce ſiécle.

— Della Origine e della Sovranità de Romani Pontefici ſopra gli Stati loro temporalmente ſoggetti. Edizione accreſciuta e illuſtrata dall'Abb. Cenni 12. Rom. 1754. *Il eſt fort bon.*

Ottieri (Fr. M ria) Iſtoria delle Guerre avvenute in Europa, e particolarm in Italia per la Succeſſione alla Monarchia delle Spagne dall'an 1696, al 1725. 4°. li tom. 2. 3. e 4 Rom. 1755. *Ouvrage très recherché, dont le premier volume fut défendu en 1725, & l'Auteur châtié.*

Paciaudi (Pauli M.) Græci Anaglyphi interpretatio 4o. Rom. 1751. cum *fig.*

— De Umbellæ Geſtatione Commentarius, 4°. Rom. 1752, *fig*

— De Beneventano Cereris Auguſtæ Menſore Commentarius. 4o. Rom. cum *fig.* 1753.

— De Cultu S. Joannis Baptiſtæ Antiquitates Chriſtianæ nunc primum editæ. Accedit in Veterem Ordinis Hieroſolymitani Liturgiam Commentarius. Cum tabulis æri inciſis. 4°. Rom. 1755. *Tous les Ouvrages de cet illuſtre Auteur ſont fort eſtimés, & recherchés.*

Pellizzario (Franc.) Tractatio de Monialibus, in qua referuntur omnes fere quæſtiones de receptione, Novitiatu, Dote &c. Editio noviſſima, aucta & correcta juxta Animadv. S. Congr. Indicis, cum Appendice Conſtitutionum SS. D. N. Bened. XIV. 4o. Rom. 1755.

Rigantii (Joſephi) de Protonotariis Apoſtolicis Particip. & Titularibus fol. Rom. 1751. *Ouvrage complet ſur cette matiere.*

Saggi di Diſſertazioni Accademiche lette nella Accademia Etruſca della Città di Cortona, tutte ſopra le Antichità Etruſche, Greche, e Romane. 4o. tom. 6. p. 7 con moltiſ. *fig* Rom. 1735, al 1754. *On donne l'index des Pieces pour connoître le mérite de cette collection.*

Baldini (P. D. Gianfranceſco) ſopra alcuni Vaſetti di creta trovati in una Camera ſepolcrale nella Vigna di S. Ceſario in Roma.

— Sopra un' antica Piaſtra di Bronzo, che ſi ſuppone un' Orologio a Sole.

Bianchini (Monſig. Franceſco) Lettera ſopra alcune Medaglie d Oro.

Bimard de la Baſtie (Baron Giuſeppe di) ſopra nuove ſcoperte nelle antiche Medaglie, tradotta dal Franceſe dal Canonico Filippo Venuti.

Bocchi (Avvocato Ottavio) ſopra un' antico Teatro creduto Etruſco.

Bon (del Marcheſe di) Diſſertazione in cui ſi da la deſcrizzione, e ſpiegazione di un Pezzo antico trovato ultimamente a Roma, e di una Medaglia trovata a Nimes.

Bourguet (Lodovico) ſopra l'alfabeto Etruſco.

Checcozi (Canonico Giovanni) ſopra l'antica Idolatria de' Boſchi. *Parti due*

Cocchi (Antonio) ſopra l'uſo eſterno appreſſo gli Antichi dell' Acqua Fredda ſul Corpo Umano.

Coritano (Tarquinio) ſopra alcune Antichità ſcoperte a Ripatranſona.

Cupero (Giuſeppe) Lettere due ſopra alcune Medaglie d'Oro.

Danzetta. Sopra un Bidentale nuovamente ſcoperto in Roma.

Fabretti (Monſig. Rafaelle) ſopra alcune Correzioni del Lazio del P. Atanaſio Kircher.

Foggini (Dottor Pierfranceſco) ſopra una Patera Etruſca.

Fontanini (Monſig. Giuſto) ſopra alcune Iſcrizioni.

Fourmont (Abate Michele) ſopra un' Iſcrizione Fenicia trovata a Malta.

Grimaldi (Gregorio) ſopra il primo Inventore della Buſſola.

Guaſco (abb.) ſopra l'Autonomia de' Popoli, e delle Città Greche e latine.

Guazzeſi (Cavalier Lorenzo) ſopra un' Iſcrizione Etruſca.

— Sopra gli Anfiteatri Toſcani, e principalmente l'Aretino.

— Intorno al Paſſaggio d'Annibale per le Paludi.

Lami (Giovanni) ſopra le Ciſte Miſtiche.

— Sopra i Serpenti Sacri.

Laparelli (Filippo) ſopra la Nazione, e la Patria di Pittagora Filoſofo

S. Laurent. Sopra le Pietre prezioſe degli Antichi, e ſopra il modo col quale furono lavorate. *Parti tre.*

Lefranc (Jo: Jacobi) de Antiquitatibus Cadurcorum.

Lorenzi (Conte Luigi) ſopra le Bilancie degli Antichi.

Lucatelli (Gio: Pietro) ſopra il Porto d'Oſtia, e ſua Medaglia, e ſopra la maniera, uſata da Romani nel coſtruire i Porti del mediterraneo.

Maccari (Orazio) ſopra i Genj degli antichi. *Parti IV.*

Maffei (Marcheſe Scipione) ſopra le parole Naina Sebeſio.

Marne (Commendatore F. Giuſeppe Claudio Guyot de) ſopra un' Iſcrizione Punica, e Greca.

Mazzocchi (Canonico Aleſſio Simmaco) ſopra l'Origine de' Tirreni.

Muratori (Prepoſto Lodovico Antonio) ſopra l'Aſcia ſepolcrale.

Olivieri (Annibale degli Abati) ſopra alcuni Monumenti Pelaſgi.

156

— Sopra due Medaglie Sannitiche. *Due Parti.*
Peruzzi (Bindo Simone) sopra l'Aruspicina Etrusca.
Poleni (Marchese Giovanni) sopra il Tempio di Diana d'Efeso.
Redi (Balì Gregorio) sopra gli Dei Aderenti.
Revillas (P. Abate D. Diego) sopra la Colonna dagli Antichi chiamata Milliarium Aureum.
— Sopra l'antico Piede Romano, e sopra alcuni Stromenti scolpiti in antico Marmo sepolcrale.
Severoli (Monsig. Marcello) sopra il già antico Arco detto di Portogallo, e de' Bassirilievi rituati in esso.
Vagnucci (Niccolò) sopra un' antica Iscrizione.
Valesio (Abate Francesco) sopra tre Statue del Campidoglio.
Venuti (Canonico Filippo) sopra i Coli Vinarj degli Antichi.
— Sopra i Tempietti degli Antichi.
— Traduzione dal Francese in Italiano della Dissertazione del Baron Giuseppe di Bimard de la Bastie, sopra nuove scoperte nelle antiche Medaglie.
— Sopra il Tempio di Giano.
— Del Nettare, e dell' Ambrosia de' Dei.
Venuti (Abate Ridolfino) sopra alcune Medaglie Malvesi.
— Sopra un' antico Bassorilievo.
— Sopra l'Antica Città di Cortona, e suoi abitatori.
— Sopra due particolari intagli, ed un Cameo.
Vestrini (Bernardino) sopra l'uso sacro, e profano degli Agnelli.
Volpi P. Giuseppe Rocco) sopra la Villa Tiburtina di Manlio Vopisco, suo sito, e Magnificenza; con molte Iscrizioni di nuovo scoperte in Tivoli l'anno 1736.

Stay (Benedicti in Rom. Arch. publ. Eloq. Professore) Philosophiæ Cartesianæ versibus traditæ Lib. VI editio auctior. 8. Rom 1748.
— Philosophiæ Newtonianæ versibus traditæ Lib. X. cum notis & dissertationibus R. J. Boscovich. 8o. Rom. 1755. tom. 1 *fig. L'Auteur est unique dans ce genre d'Ouvrage, qui ressemble Lucrece; le P. Boscovich donne dans ses notes un cours tout nouveau de Philosophie Newtonienne.*
Stuart (Jacobi) Epistola de Obelisco Cæsaris Aug. e Campo Martio nuperrime effosso, Epistola critica, & Respons P. Boscovich. fol. Rom. cum *fig.* elegantis. 1750. *Cette Lettre qui est le plus bon morceau du grand recueil sur l'Obelisque a été donné séparément.*
Scheleſtrate (Eman.) Acta Ecclesia Orientalis contra Lutheri Hæreses Monumentis, Notis, ac Dissertationibus illustrata. fol. Gr. Lat tom. 2. Rom. 1759
Thomasii (Ven-Card.) Opera omnia Liturgica. Scilic.

Sacror. Bibliorum Veter. Tituli-Pſalterium juxta duplicem editionem Romanam & Gallicanam-Pſalterium perpetua interpretatione illuſtratum. Reſponſoralia,& Antiphonaria Rom. Eccleſiæ-Antiquos Libros Miſſarum Rom. Eccleſiæ-Codices Sacramentorum nongentis annis vetuſtiores-Opuſcula varia cum apologia & indice generali. Collegit & notis auxit Ant. Fr. Vezzoſi Hiſt. Eccl. Profeſſor. *to.* 7. 4o Rom. 1754. *Ouvrage excellent & bien exécutée*

Vaillant Numiſmata Imperatorum Romanorum præſtantiora editio Rom. aucta curante Fr. Baldino. 4o. *to.* 3. *Rom.* 1743.

Victorii (Franciſci) Diſſertatio Philologica,qua nonnulla monumenta ſacræ vetuſtatis ex ſuo Muſeo depromta vulgantur, & expenduntur. 4o *fig.Rom.* 1751. *bon ouvrage.*

De Vita (Joan.) Theſaurus antiquitatum Beneventanarum in quo de Urbe Beneventana, de rebus ſacris veterum Beneventanorum: de tempore quo primum Beneventi ſuſcepta eſt Chriſtiana fides: de Antiquis Magiſtratibus Urbis Beneventanæ: de Collegiis veter. Beneventanor.: de Via Trajana Benevento Brundiſium producta: de Auguſtis Viris qui Beneventum frequentarunt: de Re Litteraria; de Re Militari vet. Beneventanor.. de Operibus publicis vet. Beneventi; & de ſepulcralibus titulis veterum Chriſtianorum Beneventi extantibus. Accedunt. Diſſert. Joh. Baptiſtæ Paſſerii de veteri Anaglypho Beneventano; & Paulli M. Paciaudi de Beneventano Cereris auguſtæ menſore; & appendix omnium veterum Inſcriptionum Beneventanarum in proprias Claſſes diſtributarum, quibus etiam illuſtrandis breves notæ ſunt adjectæ. *fol.* cum *fig.* Ro. 1754. *Ouvrage bien travaillé & bien exécuté.*

99 95\972